故宮週栞

易培基題

本院理事張玉衡先生

清代外交史料拾遺（續）

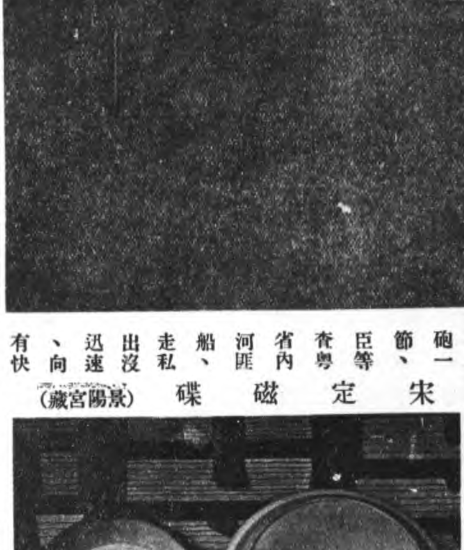
（一）道光朝及其交涉史料

李鴻賓等遵旨覆奏查禁鴉片烟土章程由（續）

名曰快鞋、來往如飛、關津巡丁追邏、竟敢施放槍砲一節、臣等查粵省內河匪船、走私出沒迅速、向有快蟹艇其名已久、並未另有快鞋艇、道光六年臣李鴻賓曾奏明仿照匪艇式様、官製快蟹艇、散布水師各營撥配、以便巡緝、連年又屢經督飭文武、搜獲各處民間快蟹艇、盡以拆毀、其風稍熄、近日各省海船買取鴉片、多係徑赴零丁洋面、與夷船兌收、亦非必皆由快蟹艇包送、條奏中所陳情形不盡確實、而其大概多屬有因、臣等伏思鴉片流行內地、吸食之徒至於傷生伐性、皆緣執迷不悟、原無足惜、惟耗財濫費無所終窮、受害實非淺鮮、此時若仍聽其照藥材之類、公然行使、俾夷人不能抬價居奇、似亦默沮其貪圖重利之法、無如功令久垂、何又忽從寬縱、若再於城汛關卡、逐處添差搜究、不獨售買多在外洋、早已巧爲遷避、且啓匪徒冒充官役、攔截私查之端、粵東近年來沿河搶奪客船、陸路搶奪行旅、皆藉查鴉片爲名、肆其擾累、是流弊不可勝言、頻年拏獲鴉片、審辦各案、不可勝數、屢次特委文武、燒燬烟泥包數、不可勝計、而卒莫知所懲、誠如聖諭若不杜絕來源、雖內地嚴定章程、於事究無裨益、臣等悉心籌計、鴉片來自暎咭唎國港脚等處、歷來內地官員從不與通文檄、非如越南暹羅等國、可以照會該國王、諭令不許載運前來、是鴉片來路無從向其阻止、迨該夷船停泊零丁外洋私賣、若專係省河快艇乘夜偷買、及潮雷瓊等府私由海洋販運、則人地皆屬本省、就可懾以嚴威、四路堵禦、今則福建之廈門、浙江之寧波、直隸之天津、俱有海船直達零丁、與夷船私相授受、重洋浩渺、隔省潛來、兵勢實難兜截、縱使多派水師兵船圍捕、甚或用砲轟擊、難保其不暫避旋來、是銷路亦無從盡遏、再四思維、殊無良策、現惟剴切出示曉諭各夷、並嚴飭洋商著實開導、

（未完）

宋定磁碟（景陽宮藏）



明白地綠龍梅瓶

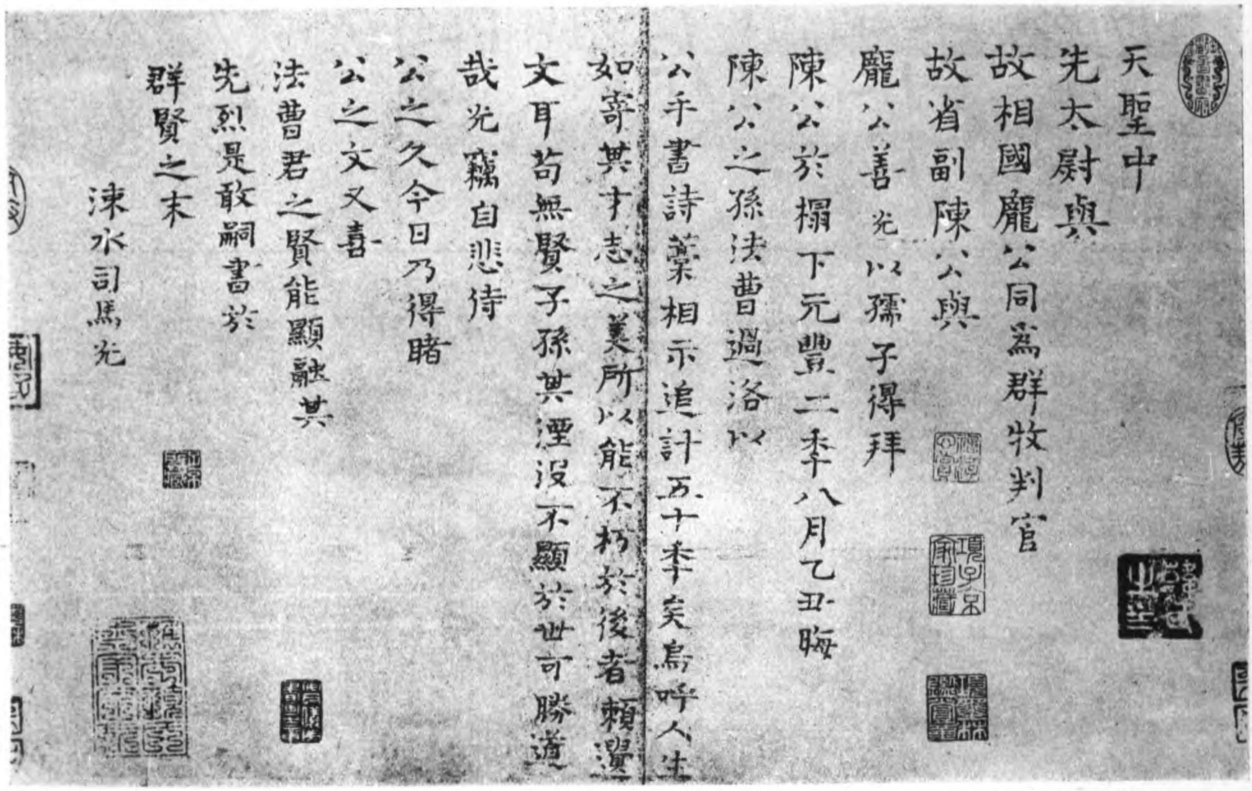
木質瓶（乾清宮藏）

書無多購者從速其咸豐朝之第一批書本月亦可出版特此通告
請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并滙交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄
共印四冊第一二兩冊已出版發售每冊價三元　全部四冊價十元
神武門發售室出售

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋司馬光書

（宋人法書之一）（小傳詳前）



天聖中
先太尉與
故相國龐公同爲群牧判官
故省副陳公與
龐公善光以孺子得拜
陳公於榻下元豐二季八月乙丑晦
陳公之孫法曹過洛以
公手書詩藁相示追計五十季矣嗚呼人生
如寄其才志之美所以能不朽於後者賴
文耳苟無賢子孫其湮没不顯於世可勝道
哉光竊自悲待
公之久今日乃得睹
公之文又喜
法曹君之賢能顯融其
先烈是敢嗣書於
群賢之末
涑水司馬光

射陽先生存稿選（續）

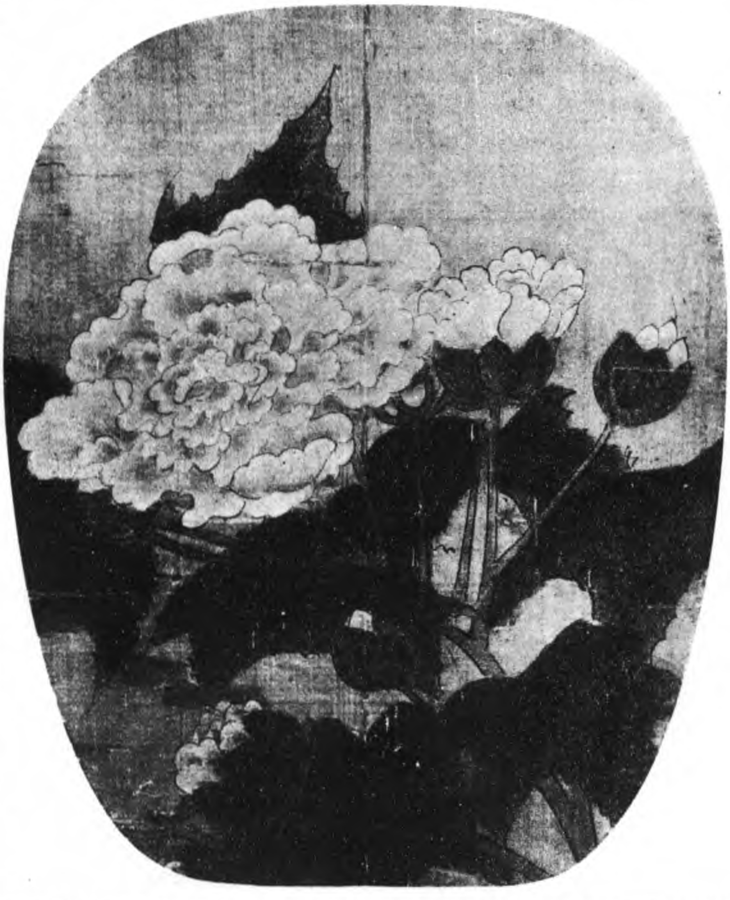
申鑒序 代作

吳生讀荀氏所著申鑒、心欣然若有會焉、謂其辭雅且論核、其情志不詭於聖人而放乎道德性命、其論政甚美、若時事篇所陳列、要之皆可施行、其辨疑而析理也精而確、信哉、甚能名家也、計其書蓋成於靈獻之間、時多故矣、正才賢君子論卑言巽之日、仲豫進不能匡時、退不能匿志、乃宣情述思、托之簡削、勒成一家之言、以垂訓昭鑒焉、意恐排執枘、觸迕諱忌、故於當世不敢顯然指陳、但依違浮泊古今君臣之際、談政教大綱而已、嗟乎、高帝豁達、陸子進規太宗止輦、粤有至言、皆廣於陳誼而敢於廟上、是以士貴而君尊、天下之盛美也、黨禁一倡、清流顛頓、致使時人懲創、抱微言而委蛇、炎漢四百、卒爲黃初、是豈非萬世之永鑒哉、是豈非萬世之永鑒哉、

（未完）

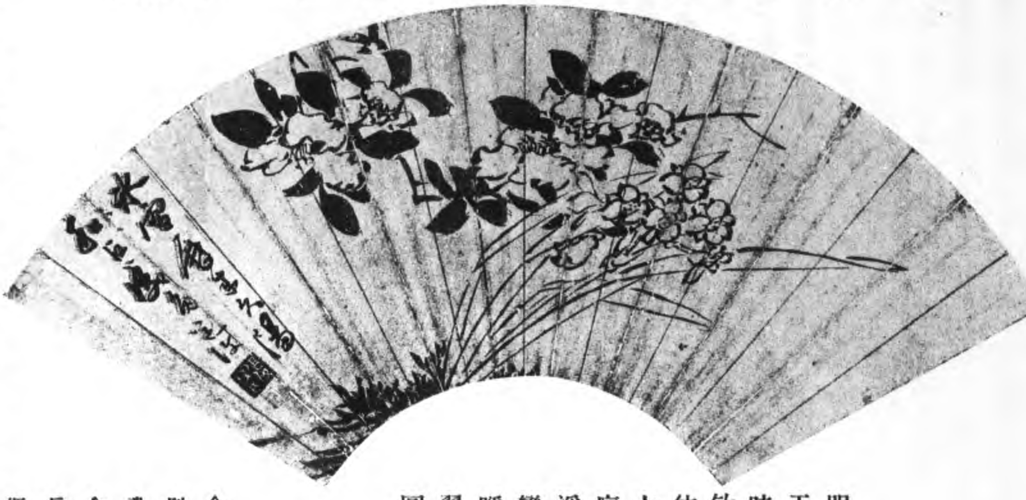
宋元明人畫冊之十

（無款）



（本市）每期五分　十期五角　三十期一〔元〕
本院文獻館出版物品
故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲

明陳道復山茶水仙扇　(小傳詳前)



明王時敏仿大癡浮巒暖翠圖

王時敏、字遜之、號烟客、又號西廬老人、太倉人、崇禎初以蔭仕至太常、祖文肅公錫爵、暮年抱孫、居之別業、以優裕其好古之心、家藏本富、取資甚深、畫窮大痴閫奥、晚年益臻神化、爲明末清初畫家之冠、工詩文、善書、尤長八分書、明萬歷壬辰生、清康熙庚申卒、年八十有九、

繪事雜錄 (續)

四友齋叢說(續)

今人皆稱顧陸之筆、然此特晉宋間人耳、余家乃有漢人畫、其畫非縑非楮、乃畫車螯殼上、沈辨之山東買回、聞彼處盜墓人、每發一墓、則其中不下數十石、其畫皆作人物、如今之春畫、間有幹男色、畫法與隸釋、中有一碑、上所畫之人、大約相類、其筆甚拙、顧陸尙有其遺意、至唐則漸入於巧矣、夫車螯者、蜃也、雉入大水爲蜃、雉有文章、故蜃亦有文章、登州海市、即蜃氣也　但不知墓中要此物何用、余觀北齊邢子才文宣帝哀冊文云、攀蜃輅而雨泣、王筠昭明太子哀冊文曰　蜃輅峩峩、江總陳宣帝哀冊文云　望蜃紼而攀摽、齊謝朓敬皇后哀策文云、懷蜃衛而延首、則知古帝王墓中皆用之、蓋置於柩之四旁、以防狐兎穿穴、其畫春情、亦似厭勝、恐蛟龍侵犯之也、後見王應麟言、曾子固跋西狹頌、謂所畫龍鹿承露人、嘉禾連理之木、漢畫始見於今、邵公濟謂漢李翕王稚子高貫方墓碑刻山林人物、乃知顧陸宗處士輩、尙有其遺法、至吳道玄絕藝入神、始用苦思、而古意稍減矣、觀此則畫家相沿一定而不易、善鑒者望而知其年代先後矣、

楊升菴云、按王象之碑地絕勝、碑目載虁州臨江市、丁房雙闕、高二丈餘　上爲層觀飛簷、車馬人物、又刻雙扉、其一扉微啟、有美人出半面而立、巧妙動人、又雲陽縣處士金延廣母子碑、初無文字、但有人物、皆漢畫之在碑刻者、不止如應麟所云而已、然謂美人但出半面、便能動人、孰謂漢人之畫專於拙耶、蓋藏巧於拙、此其所以非後世所能及也、(接第四版)

軍假侯印之一

鼻紐

軍假侯印之二

鼻紐

以上九折　六十期以上八折
書局杭州抱經堂
定價
發售處　故宮博物院文獻館

昔人之評畫者、謂畫人物則今不如古、畫山水則古不如今、此一定之論也、蓋自五代以後、不見有顧虎頭、陸探微、吳道玄、閻立本、五代以前、不見有關仝、荊浩、李成、范寬、董北苑、僧巨然、

王摩詰濺敎圖、是設色者、山水人物、無不臻妙、顧虎頭女史箴、單是人物、女人有三寸許長、皆有生氣、似欲行者、此神而不失其自然、正所謂上之又上者歟、宋初承五代之後、工畫人物者甚多、此後則漸工山水而畫人物者漸少矣、故畫人物者、可數而盡、神宗朝有李龍眠、高宗朝有馬和之、馬遠、元有趙松雪、錢舜舉、張梅巖、國朝戴文進、此皆可以並駕古人、無得而議者、其次如杜櫃居、吳小僊、皆畫人物、然杜則傷於秀媚而乏古意、吳用寫法而描法亡矣、曾見馬遠畫星官一小幀、有十二三箇道士、着道服立於雲端、似有朝眞之意、雲是鈎染、其相貌威嚴中、具清逸之態、衣摺亦奇古、當不在馬和之之下、則知遠蓋長人物者、

澄瑞亭

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

何言乎由恐慌而激昂、善後會議開會矣、有所謂正誼書社者集刻一本保障皇帝的通電、向「邪氣民國」的執政府、善後會議會場、如雪片的分散、其意欲駭昏了許多善後委員、一致提案通過、各備靴帽袍套、環跪於日使館前、請聖駕還宮、他們四個會、滿蒙協進會、滿族同進會、旗族互救急進會、京師總商會、十五個省分、京兆直隸王樹枬等九大官、東三省世榮等五十三人、山東張英麟等二十人、江蘇陳名侃等數十人、福建郭曾炘等三十人、河南裴維侒等七十二人、廣東曾習經等四十三人、江西閔荷生等五巨紳、湖北樊增祥等十六人、湖南陳嘉言等二十二人、甘肅蘇源泉等十一人、雲南朱崇陰等二十四人、貴州姚大榮等十九人、四都市、北京則有李經畬馬其昶吳懷清等、上海則有陳夔龍馮煦秦炳直余誠格朱祖謀等、天津則有張人駿呂海寰升允鐵良袁大化等、香港則有陳伯陶張學華等、凡具名者共八十一、其間有民國之大官、有復辟之巨子、有愚忠之遺老、亦有在賭場偸東西的翰林、（如常熟某秘書）、又不具名而標出人數者四百三十三、其他四個全會當以千計、眞是浩浩蕩蕩、十八路番王會師西長安街、殺奔前來、駭得我們「邪氣民國」的百姓、屁滾水流、恨爹娘少生兩條腿、無從逃命、止有三呼萬歲、恭上皇帝尊號、才能平息衆怒、這個不够駭、還於條文中、王樹枬等則曰、「凡屬血氣之倫、均抱不平之感、」張英麟等則曰、「民情惶惑、輿論沸騰、」陳名侃等則曰、「薄海聞之、咸深驚訝、」郭曾炘等則曰、「證諸中外輿評、下至街談巷議、無不以此舉爲非、」閔荷生等則曰、「中外震駭、大動公憤、」姚大榮等則曰、「一時人心大憤、異口同聲、」聽到這裏、眞正駭得面如土色、軟了全身、啞口無言、況且我本了我的良心說話、若說他們故意駭人、還有可商的餘地、內容却是千眞萬眞、有人對我說、當攜閣請走了溥先生的後幾天、北京到處有人在街頭巷尾、黏貼口口口王八旦之類的揭帖、我到天津第一天、便有重要軍事大官、親告我曰、你試去街上、有一車夫驢童、不罵口口口無良的麼、他這種行爲、在兩個月內不死、是無天理、證諸「邪氣民國」的輿論既如此、按諸正誼讀書社的鴻文又如彼、中華民國四字、簡直不過是一張燈花紙的薄層假面、揭開來一看、到底是什麼東西呢、我們還是做一天執政、算一天執政、敷衍下去呢、還是趕緊自殺、出空了床、讓皇帝睡覺呢、還是努力奮鬥、激昂了少數民國分子、學他們的篤忠於大清、殺出一條生路、使民國萬年有道呢、所以他們借那正誼書社本子、浩浩蕩蕩、殺奔到善後會議、不知善後會議是否尙有「邪氣委員」存在、能引出激昂、果其彼中亦止有「正誼委員」、做了皇帝的清一色、吾知必有更少數的「邪氣國民」作最後五分鐘之準備、激昂的度數、必有如上海土語所謂將邪氣的增高矣、這種正誼先生的惟一理由、在官則因「凡食前朝之祿、皆有舊君之誼」、在野則「凡我公民感激二百餘年厚澤深仁、方圖報之不暇、」其辦法則「即使優待條件一履行、尙未能酬答萬一、」然則聆言外之意、說起民國、眞叫做該死又該死、簡直毫無天良、才掛這中華民國的招牌、段執政雖在天津入京之先、作歉然之語、到底不澈底、止有袁世凱一個純臣、才能澈底懺悔曰、「僅留尊號、至今耿耿、」

（未完）

寶華殿側面

本院最新出版物

印書無多　購者從速

宋四家墨寶　本刊以前所登宋四家墨寶現用上等宣紙精印單行本定價每冊大洋九角

沈石田山水冊　此冊即本刊所登沈石田畫冊現用上等綿連紙精印單行本定價大洋九角

名教罪人　此書清宮原藏外無傳本今用上等連史紙精印定價大洋五角

本院影印道光朝夷務始末特價出售廣告